पाठ्यक्रम का मासिक विभाजन
सत्र 2024–25
कक्षा–9
विषय–संगीत (गायन)

क्रम	माह	पाठ्यक्रम
1.	अप्रैल	अलंकार की परिभाषा, अलंकार का महत्व व सरल अलंकारों द्वारा स्वरों का अभ्यास। संगीत की परिभाषा व संगीत का इतिहास। संगीत में स्वर लय और ताल की उपयोगिता व उसके महत्व के विषय में छात्र–छात्राओं को मौखिक रूप से जानकारी देना।
2.	मई	संगीत की पद्वतियां एवं संगीत के प्रकार। स्वर की परिभाषा एवं प्रकार शुद्व एवं विकृत स्वरों का विस्तृत अध्ययन । अलंकार अभ्यास। राग बिलावल का परिचय, आरोह अवरोह पकड़ छोटा ख्याल। **प्रथम मासिक टेस्ट (MCQ) आधारित।**
3	जून	**ग्रीष्मावकाश**
4	जुलाई	सप्तक की परिभाषा एवं सप्तक के तीनों प्रकार–मन्द्र, मध्य, तार सप्तक की पूर्ण जानकारी। राग यमन का विस्तृत अध्ययन–पूर्ण परिचय, आरोह, अवरोह पकड़ आलाप, छोटा ख्याल एवं चार ताने। स्वर विस्तार एवं अलंकारों के माध्यम से रागों की बढ़त। **द्वितीय मासिक टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित)**
5	अगस्त	राग की परिभाषा, लक्षण व गुण। राग की जाति की परिभाषा व उसके तीन प्रकार (औडव, षाडव, सम्पूर्ण) एवं उपजातियों का विस्तृत अध्ययन। राग भूपाली का पूर्ण परिचय, आरोह–अवरोह, पकड़, छोटा ख्याल। **प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा/प्रोजेक्ट कार्य**
6	सितम्बर	राग भूपाली का सरगम गीत, लक्षण गीत स्वरलिपि सहित गाने व लिखने की योग्यता। ताल, मा्त्रा की परिभाषा उदाहरण सहित तथा लय एवं लय के प्रकारों का विस्तृत अध्ययन। रागों के आलाप तान लिखने की योग्यता । कहरवा ताल की परिभाषा एक गुन एवं दुगुन लिखने एवं ताली देकर बोलने का अभ्यास।
7	अक्टूबर	तीनताल का परिचय, ठेका एवं दुगुन लिखने की योग्यता तथा हाथ पर ताली देकर बोलने की योग्यता होनी चाहिए। अमीर खुसरों की जीवनी। **अर्द्धवार्षिक परीक्षा का आयोजन।**
8	नवम्बर	खमाज राग का विस्तृत अध्ययन, प्रत्येक में एक–एक गीत के साथ तीन–तीन आलाप। गीतों का सरल अलाप तान सहित लिपिबद्व करने की योग्यता। झपताल का पूर्ण परिचय, एकगुन व दुगुन लिखने तथा हाथ पर ताली देकर बोलने की योग्यता होनी चाहिए। **तृतीय मासिक टेस्ट (MCQ) आधारित।**
9	दिसम्बर	राग आसावरी का पूर्ण परिचय– आरोह–अवरोह पकड़ छोटा ख्याल, सरगम गीत तथा लक्षण गीत स्वरलिपि सहित लिखने एवं गाने की योग्यता। स्वर

		समूहों के आधार पर राग पहचानने की क्षमता। भातखण्डे जी का जीवन परिचय एवं संगीत के क्षेत्र में उनका योगदान। रागों का अध्ययन व उनकी विशेषताएं। प्रत्येक राग का आरोह–अवरोह, पकड़ गाना आना चाहिए। **चतुर्थ मासिक टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित)** **द्वितीय आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा/प्रोजेक्ट कार्य।**
10	जनवरी	**सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति।** **वार्षिक परीक्षा का आयोजन।**
11	फरवरी	मूल्यांकन कार्य।
12	मार्च	परीक्षाफल का वितरण।