

## विषय—उर्दू

(कक्षा—12)

इसमें 100 अंको का एक प्रश्नपत्र होगा। न्यूनतम उत्तीर्णांक 33 अंक

### खण्ड—क (गद्य)

पूर्णांक 50

- 1—व्याख्या तशरीह (तीन इकतिबासात में दो की तशरीह) 15 अंक
- 2—नम्र निगारों पर तनकीदी सवालात 10 अंक
- 3—खुलासा (गैर दरसी इकतबास) 10 अंक
- 4—तारीख नसरी असनाफ अदब 5 अंक
- 5—निबन्ध (मजमून) 10 अंक

### खण्ड—ख (पद्य)

पूर्णांक 50

- 1—तशरीहात (गज़ल और दूसरे असनाफ—ए—शायरी) की तशरीहात 15 अंक
- 2—शायरों पर तनकीदी सवालात 10 अंक
- 3—असनाफ शायरी 5 अंक
- 4—(अ) कवायद (व्याकरण) 5 अंक  
(सनअतें) अलंकार—(तशबीह, इस्तेयाह मरातुन नजीर हुस्नए—तालील, तजाहुल—ए—आरफाना तलमीह, मजाज़ मुरसल मुबालगा, तजाद)
- (ब) मुहावरे व जर्बुल इमसाल (कहावतें) 5 अंक
- 5—उर्दू जुबान व अदब का इरतिका 10 अंक

### पाठ्यवस्तु गद्य

#### नम्र (गद्य)

##### 1—मीर अम्मन

किस्सा मुल्क नीम रोज के शहजादे का

##### 2—मिर्जा गालिब के खुतूत

नवाब अनवार उद्दौला सादउद्दीन खां बहादुर शफ़क के नाम

##### 3—मौलाना मुहम्मद हुसैन 'आजाद'

उर्दू शायरी के पांच दौर

##### 4—मौलाना अल्लाफ़ हुसैन 'हाली'

गज़ल की इस्लाह

##### 5—अल्लामा राशिदुल खैरी

करबला का नन्हा शहीद

##### 6—मौलाना अबुल कलाम आज़ाद

हिकायत बादह व तिरयाक

##### 7—मौलाना अब्दुल हक

अदब उर्दू व चकबस्त

##### 8—आले अहमद सुरूर

नया अदबी शऊर

#### (नज्म) पद्य

##### 1—गजलियात

ख्याजामीर दर्द, मीरतकीमीर, गालिब, अमीरमीनाई, चकबस्त, फ़ानीबदायूनी, असगरगोण्डवी, मजाज़, जजबी, नशूर वाहिदी (शुरू की तीन गजलें)

## 2—मसनवियात

- 1—दास्तान वारिद होना, बेनजीर का बाग में बद्रे मुनीर के
- 2—दयाशंकर नसीम (हम्द, नात व मुनकबत)  
आवारा होना बकावली का ताजुल मुलूक गुलची की तलाश में।
- 3—ब्याह होना बकावली का ताजुल मुलूक के साथ। मसनवी तराना—ए—शौक
- 4—इकबाल —साकीनामा
- 5—अली सरदार जाफरी—साजे हयात

## कसायद

- जौक : दर मदह अबू जफर बहादुर शाह  
गालिब : कसीदह, दरमदह बहादुर शाह जफर

## मरासी

- 1—मीर अनीस—हजरत इमाम हुसैन का हजरत अब्बास को अलम सौपना। बाद के सभी बन्द
- 2—मिर्जा सलामत अली दबीर—तुलुए सुबह
- 3—सफी लखनवी—मरसिया हाली
- 4—असरारूल हक मजाज ताजे वतन का लाले दरखशां चला गया। (गांधी जी की मौत से मुतास्सिर होकर)

## कताअत

- 1—अकबर इलाहाबादी—खत्म वहार, मशरिक व मगरिब, नई रोशनी, कश—मकश
- 2—अल्लामा इकबाल (मुल्ला और बहिश्त)
- 3—जोश—इंतेजार, माजरत
- 4—अख्तर—ताज, टैगोर की शायरी

## रूबाईयात

मीर अनीस, प्यारे मियां साहब रशीद, अमजद हैदराबादी

## मनजूमात

- 1—हाली—इकबाल मन्दी की अलामत
- 2—अकबर—लबे साहिल और मौज
- 3—चकबस्त—आसफउद्दौला का इमामबाड़ा
- 4—इकबाल अल्लामा (शुआए उम्मीद)
- 5—जोश (आवाज़ की सीढ़ियां)
- 6—अफसर मेरठी—तुलुए खुर्शीद ए—नव
- 7—अख्तर—शिरानी—नगम—ए—ज़िन्दगी।

असनाफे नस्र— दास्तान, मकतूबेगारी, तजकारनेगारी, तनकीदनेगारी, मजमूननेगारी, खाकानेगारी।

असनाफे शायरी—गजल, कसीदा, मरसिया, मसनवी, रूबाई, कताआत, नज्म नेगारी

## कवायद

### (सनाए व बदाए)

मोबालगा, हुस्ने कलाम और बलागत, इस्तेआरा, मराअतुन्नजीर, तलमीह, मरातुन नज़ीर, हुस्न—ए—तालील, तलमीह, इहाम लफ व नशर, तजाद, तजनीस, तनसीकुस्सिफात, कनाया, मेजाजमुरसलतजाहुल, तजाहुल ए आरिफाना

मुहावरात एवं जरबुल इमसाल (कहावतें)