

## (11) ट्रेड रंगीन फोटोग्राफी

### कक्षा-12

#### पाठ्यक्रम

- 1-इस ट्रेड में तीन-तीन घन्टे के पाँच प्रश्न-पत्र और प्रयोगात्मक परीक्षा भी होगी।
- 2-पाठ्यक्रम में दिये गये प्रयोगात्मक सूची के सभी प्रयोगों को करना अनिवार्य है।
- 3-अंकों का विभाजन निम्नवत् रहेगा-

#### (क) सैद्धान्तिक--

	पूर्णांक		उत्तीर्णांक
प्रथम प्रश्न-पत्र	60	300	20
द्वितीय प्रश्न-पत्र	60		20
तृतीय प्रश्न-पत्र	60		20
चतुर्थ प्रश्न-पत्र	60		20
पंचम प्रश्न-पत्र	60		20

#### (ख) प्रयोगात्मक--

आन्तरिक परीक्षा	200	200
वाह्य परीक्षा	200	

**नोट**—परीक्षार्थियों को प्रत्येक लिखित प्रश्न-पत्र में न्यूनतम उत्तीर्णांक 20 तथा योग में 33 प्रतिशत अंक एवं प्रयोगात्मक परीक्षा में 50 प्रतिशत उत्तीर्णांक पाना आवश्यक है।

#### प्रथम प्रश्न-पत्र

#### कैमरा-मुख्य भाग

- (1) लेंस—फोकल लेंस, अपरचर, क्षेत्र की गहनता, पर्सपेक्टिव, ऐंगिल आफ ब्यू। 16
- (2) शटर तथा शटर स्पीड—रोटेटिंग डिस्कशटर, कम्प्यूटर शटर, शटर सिक्रोनाइजेशन। 16
- (4) फोकसिंग डिवाइस—फिक्स्ड फोकसिंग, लेंस माउण्ट फोकसिंग, ग्राउण्ड ग्लास फोकसिंग, रेन्ज फाइण्डर फोकसिंग। 16
- (6) एक्सपोजर काउण्टर,—फ्लेस कन्टेक्ट, एम0 काटैक्ट(डण्बवदजंबज पेजमउ) सेल्फ टाइमर। 12

#### 30 प्रतिशत कम किया गया पाठ्यक्रम—

- (1) लेंस—रिजाल्विंग पावर, आकृति आकार।
- (2) शटर तथा शटर स्पीड— फोकल प्लेन शटर।
- (3) व्यू फाइण्डर तथा रेन्ज फाइण्डर—डायरेक्ट विजन, ग्राउण्ड ग्लास तथा दर्पण, ग्राउण्ड ग्लास और प्रिज्म, रेन्ज फाइण्डर।

(4) फोकसिंग डिवाइस—रिफ्लेक्सफोकसिंग तथा पेन्टाप्रिज्म फोकसिंग।

(5) फिल्म ट्रान्सपोर्ट मैकेनिज्म—(1) मैनुअल, (2) ऑटो वाइन्डिंग।

### द्वितीय प्रश्न—पत्र

#### डेवलपिंग

- 1—फोटोग्राफिक रसायन—डेवलपर, स्टाप बाथ, फिक्सर, हार्डनर, वेटिंग एजेन्ट। 24
- 2—फिल्म प्रोसेसिंग— 24
- (क) विभिन्न विधियां
- (ख) विभिन्न प्रकार के डेवलपर
- (ग) विशेष डेवलपर—ट्रापिकल, भौतिक, मोनोवाथ।
- 4—निगेटिव की कमियां, रिडेक्शन, इन्टेन्सीफिकेशन। 12

### 30 प्रतिशत कम किया गया पाठ्यक्रम—

3—समय ताप व हिलाने का डेवलपर पर प्रभाव, अण्डर तथा ओवर डेवलेपमेन्ट।

5—फॉग व उसके प्रकार व उनका निवारण।

### तृतीय प्रश्न—पत्र

#### प्रिंटिंग

- (1) प्रिंटिंग की विशिष्ट विधियां : 30
- वर्निंग, डाजिंग, विगनिटिंग, डिस्टार्शन, करेक्शन, डिफ्युजन या साफ्ट फोकस, फोटोग्राफ, बासरिलोफ सोलराईजेशन।
- (3) सम्बद्ध उपसाधन : 30
- कैमरा स्टैण्ड (ट्राईपॉड) पेनिंग टिल्ट हेड, लेन्स हुड, केबिल, रिलीज, एक्सपोजर, मीटर, एक्सटेंशन ट्यूब, एक्सटेंशन बैलोज, टेली कनवर्टर।

### 30 प्रतिशत कम किया गया पाठ्यक्रम—

(2) रंग संस्कार तथा उसके प्रकाश—रसायनिक, धातुविद्य, डाई टोनिंग, रोटचिंग व फिनिशिंग।

### चतुर्थ प्रश्न—पत्र

#### इन्डोर फोटोग्राफी

- (1) स्टिललाइफ तथा टेबल टाप फोटोग्राफी— 30
- (अ) विभिन्न प्रकार के वस्तुओं के आकार टेक्सचर तथा टोन्स के लिए छाया चित्रण।
- (ब) विभिन्न प्रकार के वस्तु उनके समूह तथा रख-रखाव की व्यवस्था प्रकाश के परिप्रेक्ष्य में:
- (2) फ्लैश फोटोग्राफी : 30
- (अ) परिचय, सिद्धान्त, प्रकार, प्रयोग एवं आधुनिक युग में इसका महत्व।
- (ब) फ्लैश यूनिट क्या है तथा इसके प्रकारों का अध्ययन
- (र) फ्लैश से सम्बद्ध उपसाधनों का प्रयोग, एक्सपोजर तथा उसकी समस्याएँ।

### 30 प्रतिशत कम किया गया पाठ्यक्रम—

(2) फलैश फोटोग्राफी—

- (स) विषयवस्तु पर डाइरेक्ट फलैश की व्यवस्था एवं उचित डाइग्राम के माध्यम से अध्ययन।
- (द) मल्टीपल फलैश क्या है एवं इसके प्रयोग।
- (य) फिल—इन फलैश क्या है एवं प्रयोग।

पंचम प्रश्न—पत्र  
चलचित्रण फोटोग्राफी

(1) सिनेमेटोग्राफी—

30

- (अ) इतिहास, सिद्धान्त तथा आधुनिक भारत में बुनियादी तकनीक।
- (ब) रचनात्मक सिनेमेटोग्राफी की कला—गति का कम्पोजीशन (फ्रेम के अन्दर/फ्रेम के बाहर)।
- (स) चलचित्र के क्षेत्र में तीव्र गति फोटोग्राफी का योगदान, स्टाप मोशन तथा टाइम लेप्स, फेड, आउट—फेड इन डिजाल्व, कट का चलचित्र में महत्व।
- (द) चलचित्र के क्षेत्र में ऐनिमेशन (कार्टून छाया चित्रण) तथा अन्य विशिष्ट तकनीकी का प्रयोग।
- (र) एडिटिंग, टाइटिलिंग तथा प्रजेन्टेशन।

(2) कॉपीइंग—

30

- कॉपीइंग के लिए उपकरण।  
उपयुक्त कैमरा और फिल्म।  
प्रकाश व्यवस्था।  
निगेटिव और डुप्लीकेट ट्रान्सपेन्सीज (स्लाइड) का निर्माण।

---

30 प्रतिशत कम किया गया पाठ्यक्रम—

(1) सिनेमेटोग्राफी—

- (य) चलचित्र फोटोग्राफी की प्रोसेसिंग तकनीक तथा आवश्यक उपकरण का अध्ययन।
- (ल) ध्वनि, अंकन प्रणाली तथा तकनीक।
- (व) चलचित्र फोटोग्राफी में दूरदर्शन और वीडियो कैमरा के आधारभूत सिद्धान्त, तकनीक एवं प्रणाली।